





<i>Titre</i>	<i>Auteur(s)</i>	<i>Genre</i>	<i>Tirage</i>	<i>Nombre de pages</i>	<i>Date de parution</i>	<i>Prix courant</i>
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

Rééditions de livres d'auteurs **canadiens** dans un nouveau format.

<i>Titre</i>	<i>Auteur(s)</i>	<i>Genre</i>	<i>Tirage</i>	<i>Nombre de pages</i>	<i>Date de parution</i>	<i>Prix courant</i>
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

### **Troisième partie : Rapport sur le programme d'édition**

La recommandation du comité d'évaluation des demandes concernant votre demande sera fondée sur le mérite du programme d'édition de votre maison d'édition comparé à celui des autres demandeurs et mesuré en fonction des critères ci-dessous. Veuillez décrire vos activités récentes et courantes par rapport à ces critères en répondant aux questions qui suivent. Présentez chaque réponse en utilisant la rubrique indiquée ci-dessous. Certaines questions ont trait au mérite littéraire, d'autres, à l'administration. Les instructions fournies en italiques ont pour but de vous aider. Le nombre de mots que vous utiliserez pour chaque question dépend de vous. Il n'est pas nécessaire de répondre aux questions qui ne s'appliquent pas à votre situation.

#### **A. Excellence – Veuillez fournir des détails sur la qualité générale de la maison d'édition et de ses publications.**

- *Donnez les points saillants des titres admissibles de l'année passée (2009) et en cours (2010) et décrivez leurs liens avec votre mandat.*
- *Nommez les prix récents remportés par vos auteurs ou votre maison d'édition au cours des trois dernières années (2007-2009).*
- *Décrivez votre processus de sélection des auteurs et des manuscrits.*
- *Joignez les critiques des titres admissibles parus au cours des trois dernières années (2007-2009).*
- *Décrivez les efforts que vous avez faits en 2009 pour maintenir ou améliorer l'expertise éditoriale.*
- *Décrivez les possibilités de perfectionnement professionnel que vous avez offertes à votre personnel en 2009.*
- *Décrivez les stratégies de commercialisation et de promotion utilisées en 2009 et la façon dont elles ont été adaptées à des titres particuliers.*
- *Décrivez l'entente de distribution de 2009.*
- *Décrivez la structure de paiement applicable aux auteurs.*
- *Décrivez la structure des ressources humaines et les défis particuliers auxquels vous faites face dans ce secteur.*
- *Fournissez une courte description des objectifs de la maison d'édition pour 2010 et après.*
- *La maison d'édition était-elle admissible à des subventions fédérales en 2009? Sinon, pourquoi?*

**B. Développement des lecteurs – Veuillez fournir des détails sur la façon dont votre maison d’édition contribue à accroître la connaissance et l’appréciation de la littérature chez les lecteurs.**

- *Donnez des détails au sujet des nouveaux auteurs que vous avez publiés en 2009 ou des nouveaux thèmes et styles que vous avez présentés.*
- *Donnez des détails au sujet des éléments de risque incorporés par la maison d’édition (présentation d’ouvrages d’une plus grande complexité qui sont inspirants, distincts ou stimulants);*
- *Décrivez comment les titres publiés en 2009 ont contribué à accroître et à diversifier l’appréciation de la littérature et de la lecture en général.*
- *Décrivez la contribution de votre maison d’édition à la vie littéraire ou artistique de la région (ses liens avec les activités littéraires ou les salons du livre, entre autres).*
- *Décrivez comment les titres publiés en 2009 ont contribué au développement éducatif, social et culturel des lecteurs.*
- *Donnez des détails sur la façon dont vous définissez vos marchés cibles.*

**C. Développement du secteur culturel – Veuillez fournir des détails sur la façon dont la maison d’édition contribue à la croissance du secteur.**

- *Décrivez comment votre maison d’édition attire de nouveaux talents et offre un cheminement de carrière à ces auteurs.*
- *Décrivez vos activités d’exportation en 2009, s’il y a lieu.*

**D. Renseignements supplémentaires**

Si vous souhaitez fournir de plus amples renseignements sur le contexte particulier dans lequel votre organisme fonctionne ou sur les défis uniques auxquels il fait face, n’hésitez pas à le faire. Veuillez prendre note qu’aucun score n’est accordé pour la présente question. Elle vous offre simplement l’occasion de fournir au comité un point de vue plus large sur le travail accompli par votre organisme, outre les renseignements fournis en réponse aux points A à C.

**Quatrième partie : Documents supplémentaires**

Veuillez annexer à votre demande les documents suivants :

- un exemplaire de chaque titre de 2009 qui fait l’objet de la présente demande de subvention;**
- vos états financiers pour le dernier exercice terminé;
- un exemplaire de votre plus récent catalogue;
- une copie du contrat type que vous utilisez pour les auteurs;
- une copie du formulaire de demande du Conseil des Arts du Canada, s’il y a lieu;
- une copie de vos documents de constitution en corporation, à moins que le ministère ne les ait déjà reçus.

J’atteste que les renseignements fournis dans la présente demande ainsi que les documents qui l’accompagnent sont exacts et que les droits d’auteur sur les ventes de livres des trois dernières années ont été payés en entier, conformément aux contrats passés entre les auteurs et la maison d’édition.

---

SIGNATURE

---

DATE

---

TITRE

---

MAISON D’ÉDITION

Veuillez retourner le formulaire à l’adresse suivante :

Direction du développement des arts  
Ministère du Mieux-être, de la Culture et du Sport  
À l’attention de Rebekah Chassé  
C.P. 6000  
Fredericton (N.-B.) E3B 5H1  
Téléphone : 506-453-5372  
Télécopieur : 506-453-2416  
[Rebekah.Chasse@qnb.ca](mailto:Rebekah.Chasse@qnb.ca)